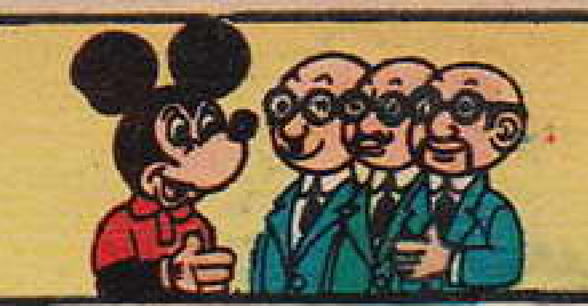
ميكى و القط الأحمر
مغامرة فى المريخ













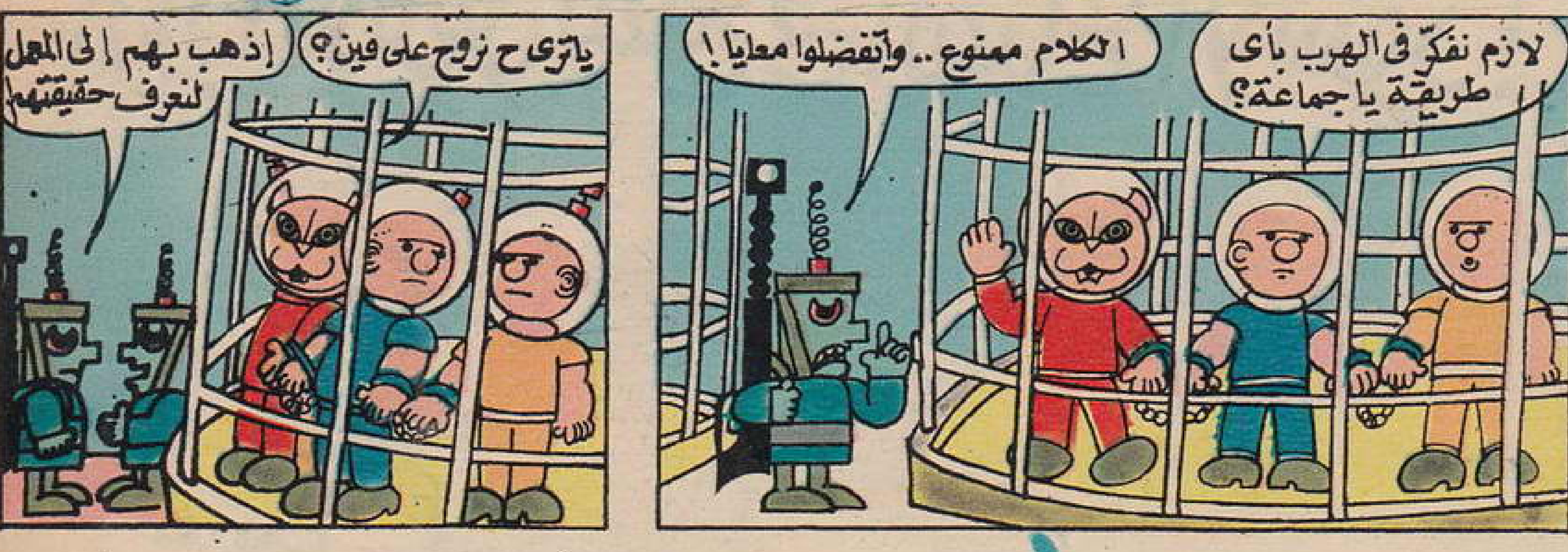


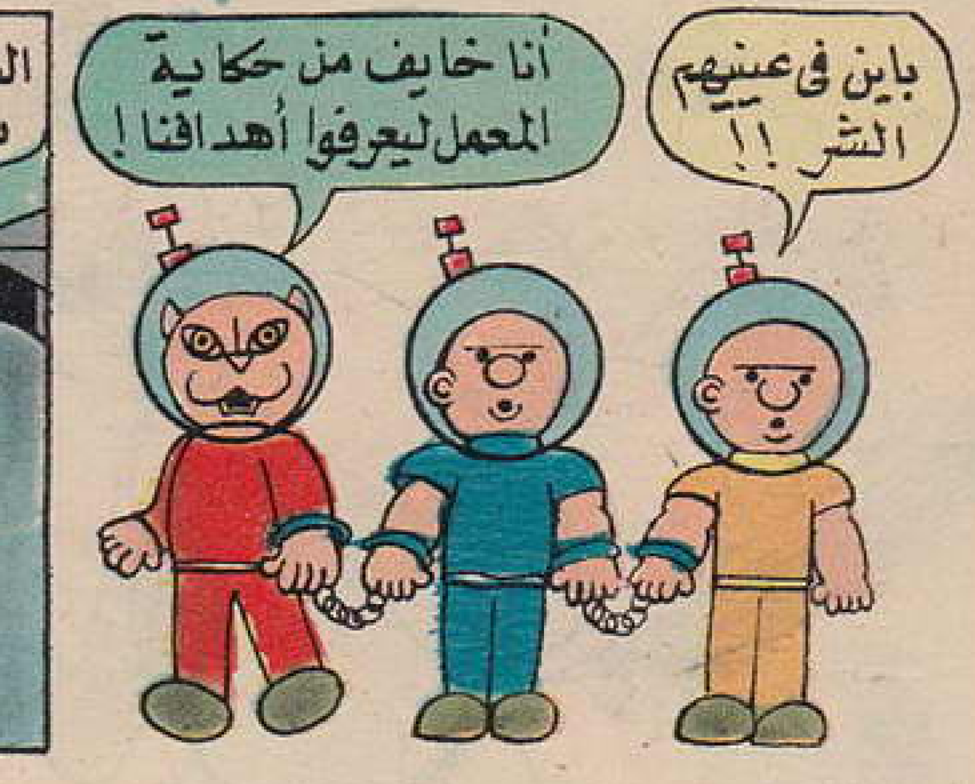


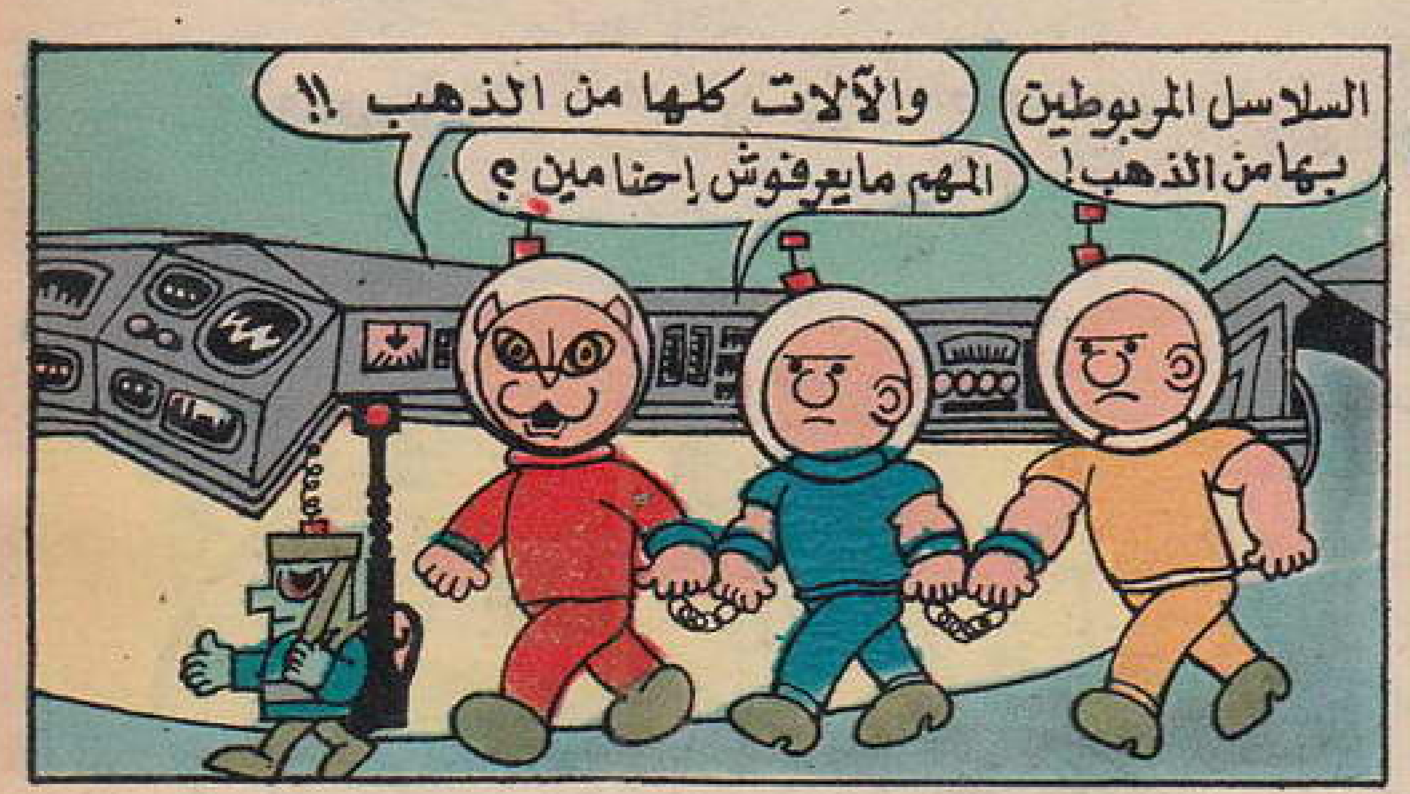


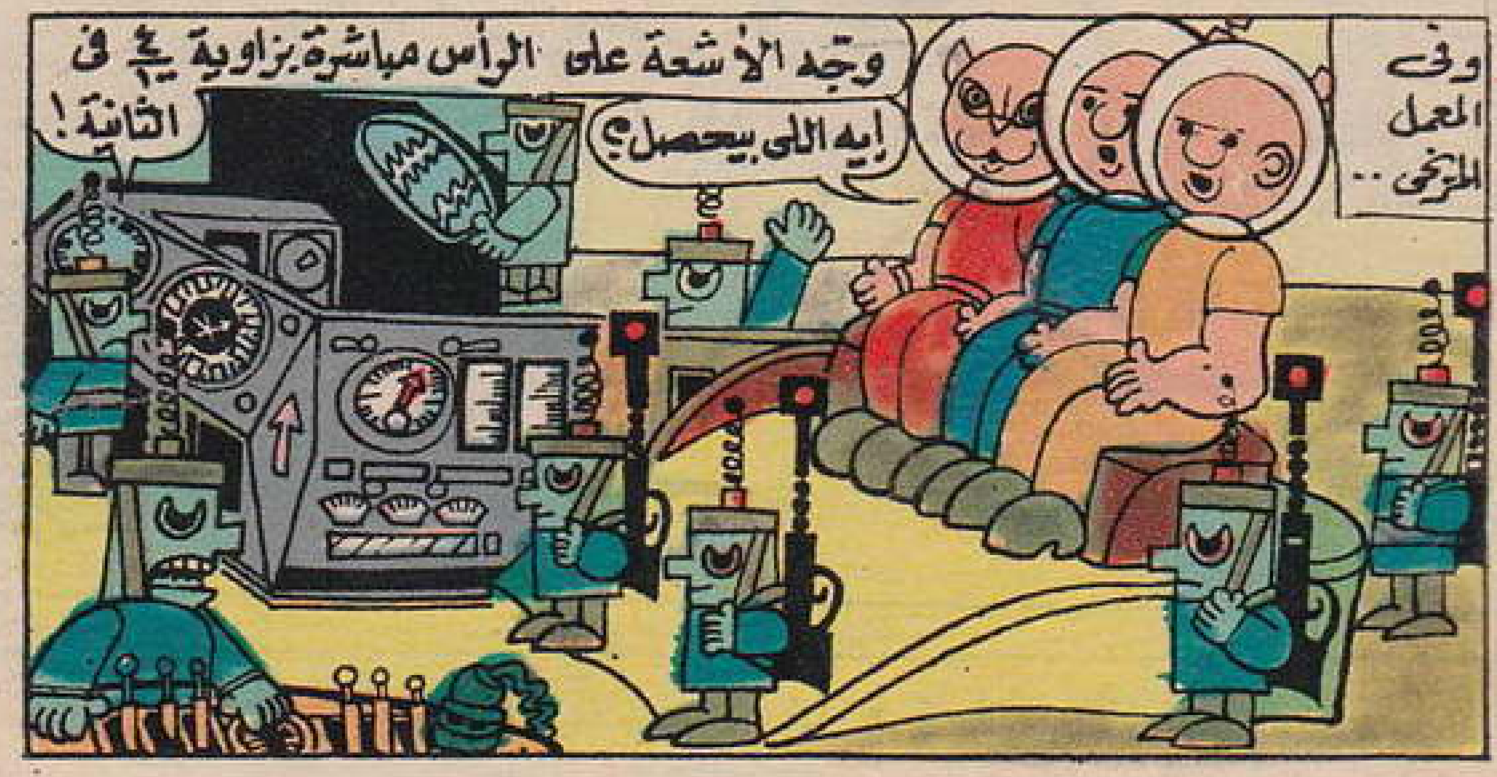
خالد ومحمد عبد المنعم مصطفى - من أصدقاء ميكى



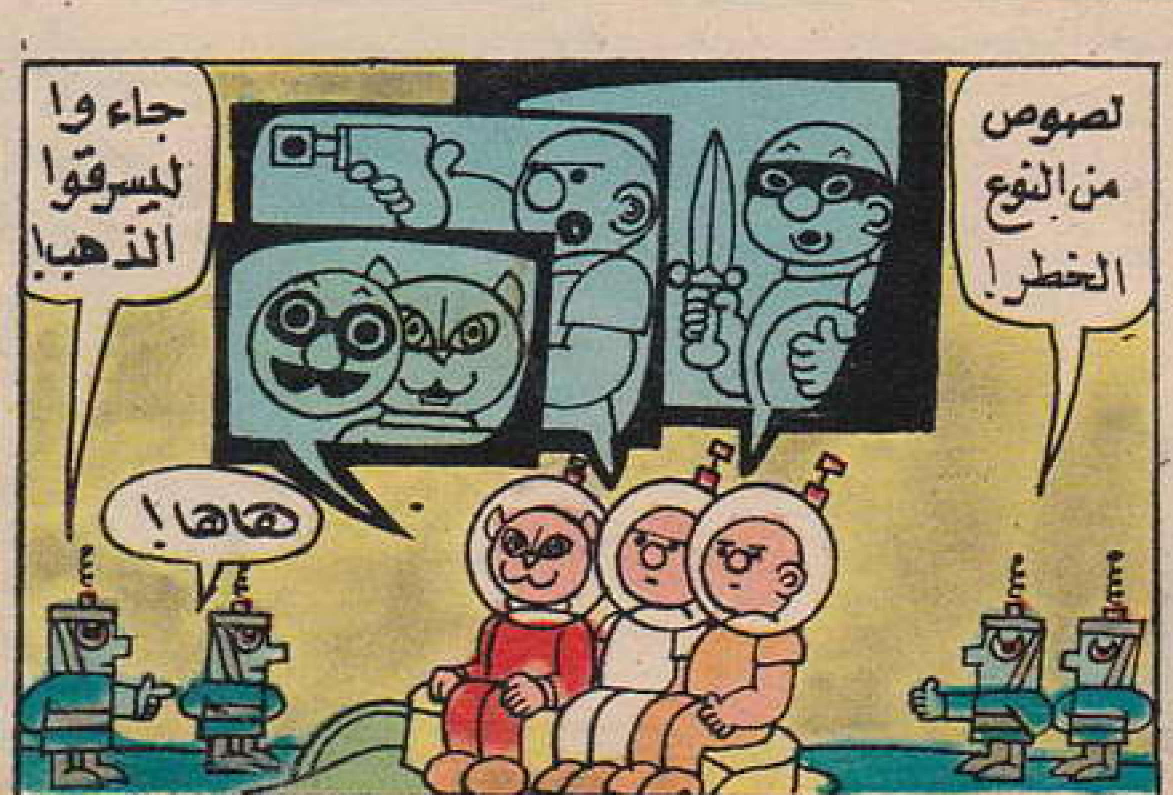














البقية الخميس القادم

أكرم واشرف فارس ـ القناطر الخيرية ـ من اصدقاء ميكى

الدّب الأبيض ينفع فى القناع الأسود !

أهلا بكم فى الغابة .. إقرأوا التعليمات وتمتعوا بالفسح !

شكراً .. ح يحصل !

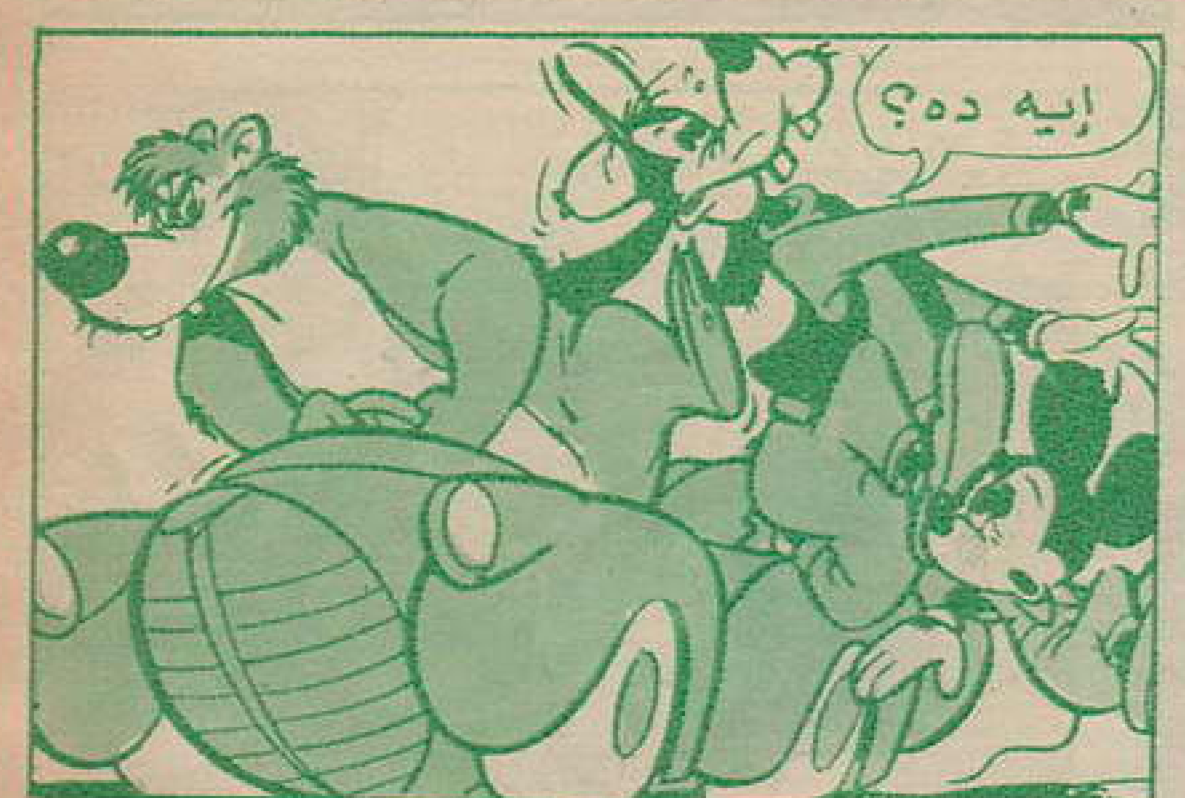
غابة
المسرّات







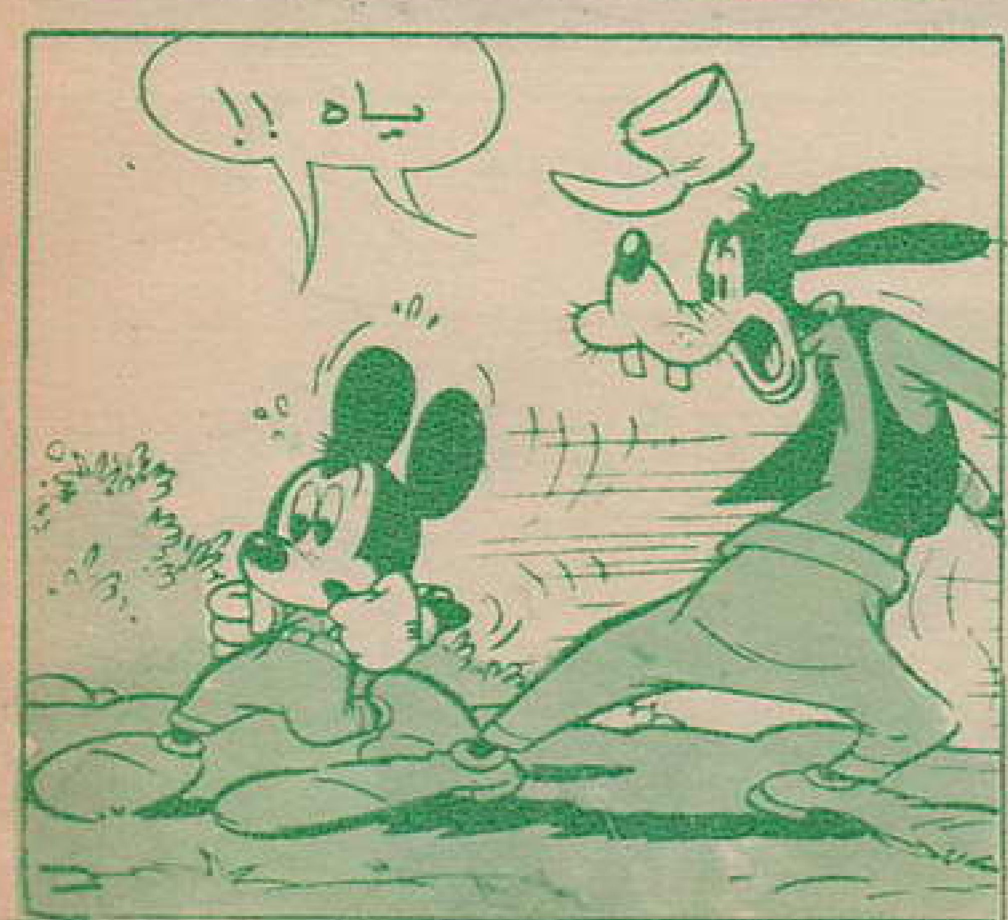












للمراسلة : محمد عبد الله الحربي ـ السعودية ـ الرياض ـ المدرسة المتوسطة الثالثة ٢ ـ ٤





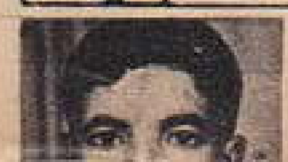











ابراهيم ابوشوشة - ليبيا - من اصدقاء ميكي

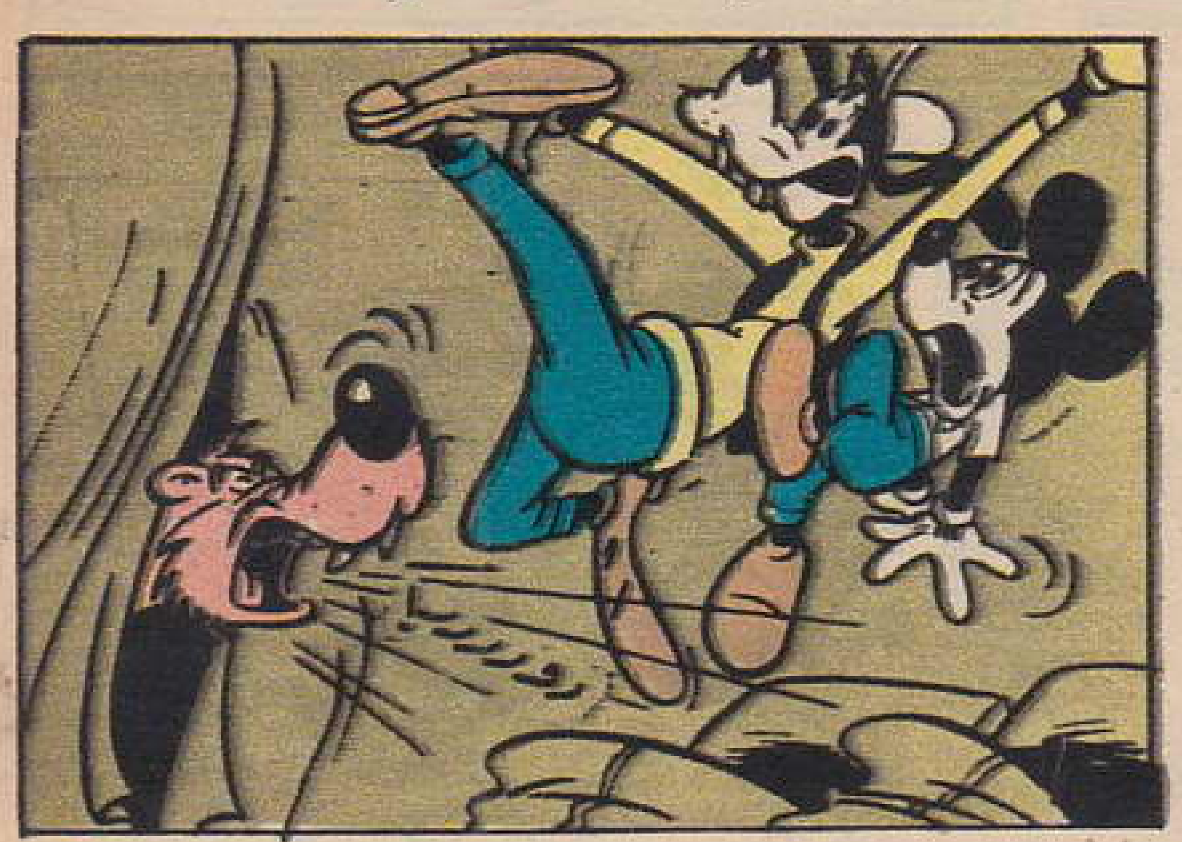








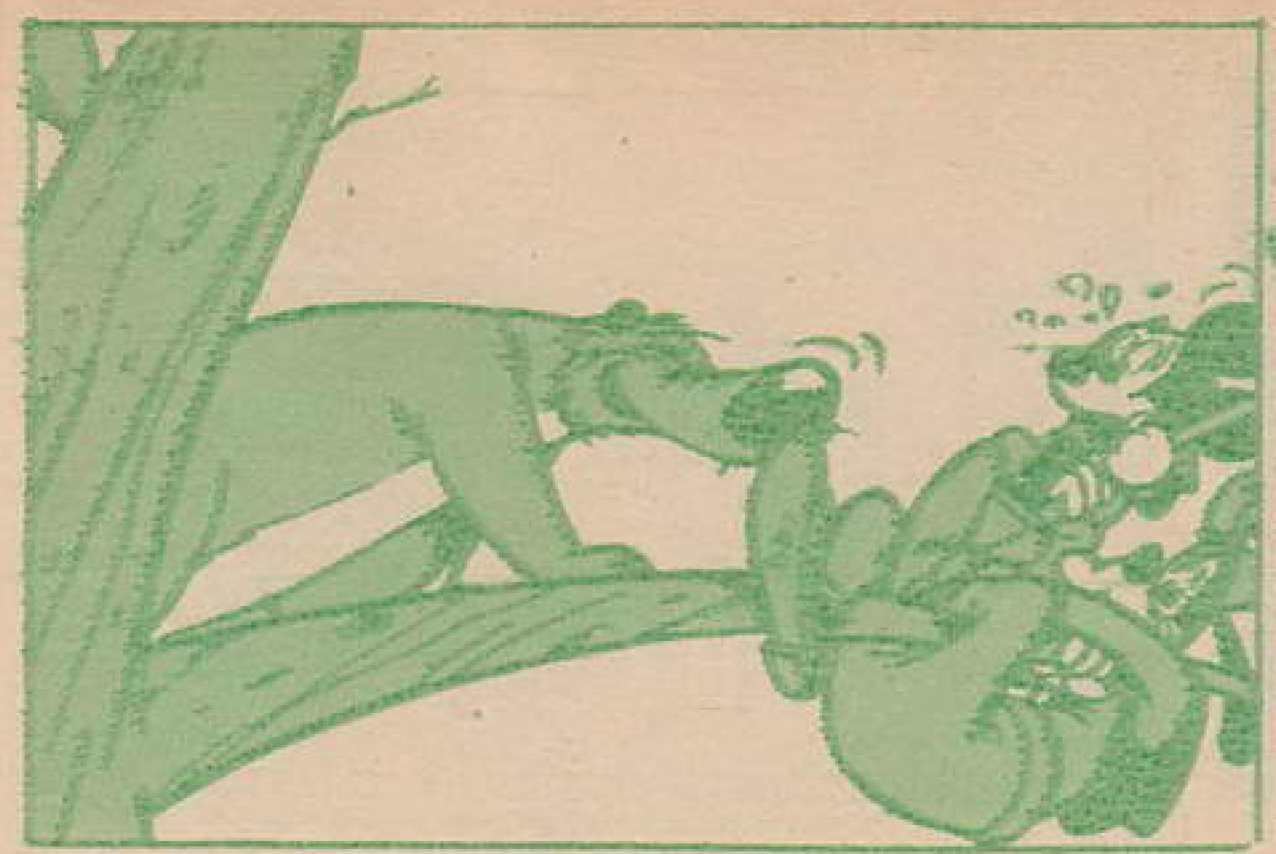






صادق كمال الدين – من أصدقاء ميكى


يمكن ده مشاغب !
عمري ما شفت دب
يتسلق شجرة !








يظهر إننا انتهينا يا ميكي !
ماتخافش يا بندق .. الدببة
مش بتاكل آدميين !


أرجو إنه يكون هو عارف الحكاية دي !
يهدأ !

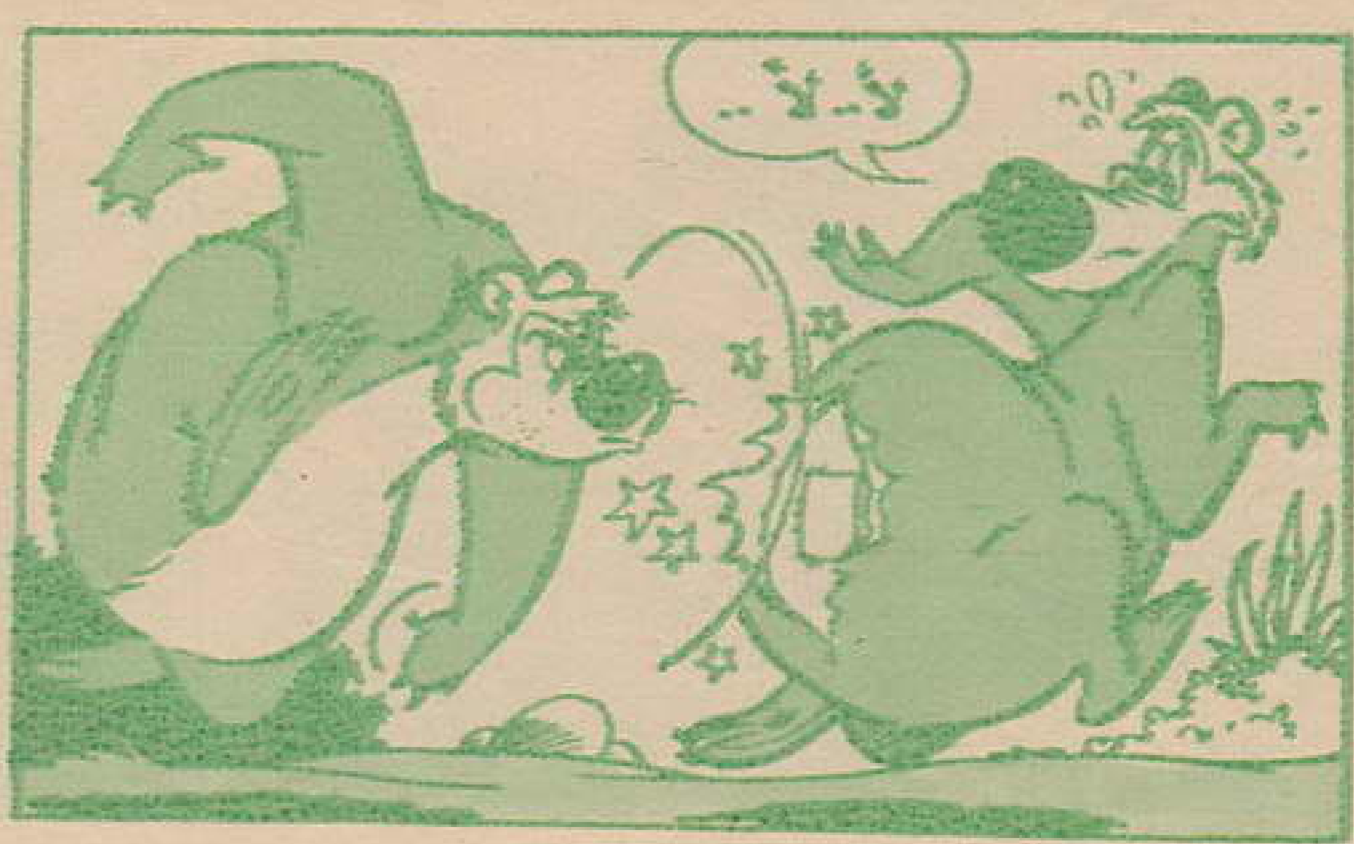

جررررر !
إيه ؟


ده لازم واحد من إخواننا بيحاول يتقن الدور !


دى تعلمه إنى مش محتاج لمساعدته !


رررر !


يظهر إنى ضربت دب حقيقى !
جررر !


لأ .. لأ ..


شفت دى .. ده لابس بنطلون !
صحيح !


أنا شامم رائحة جربية !
تمام .. وراه !

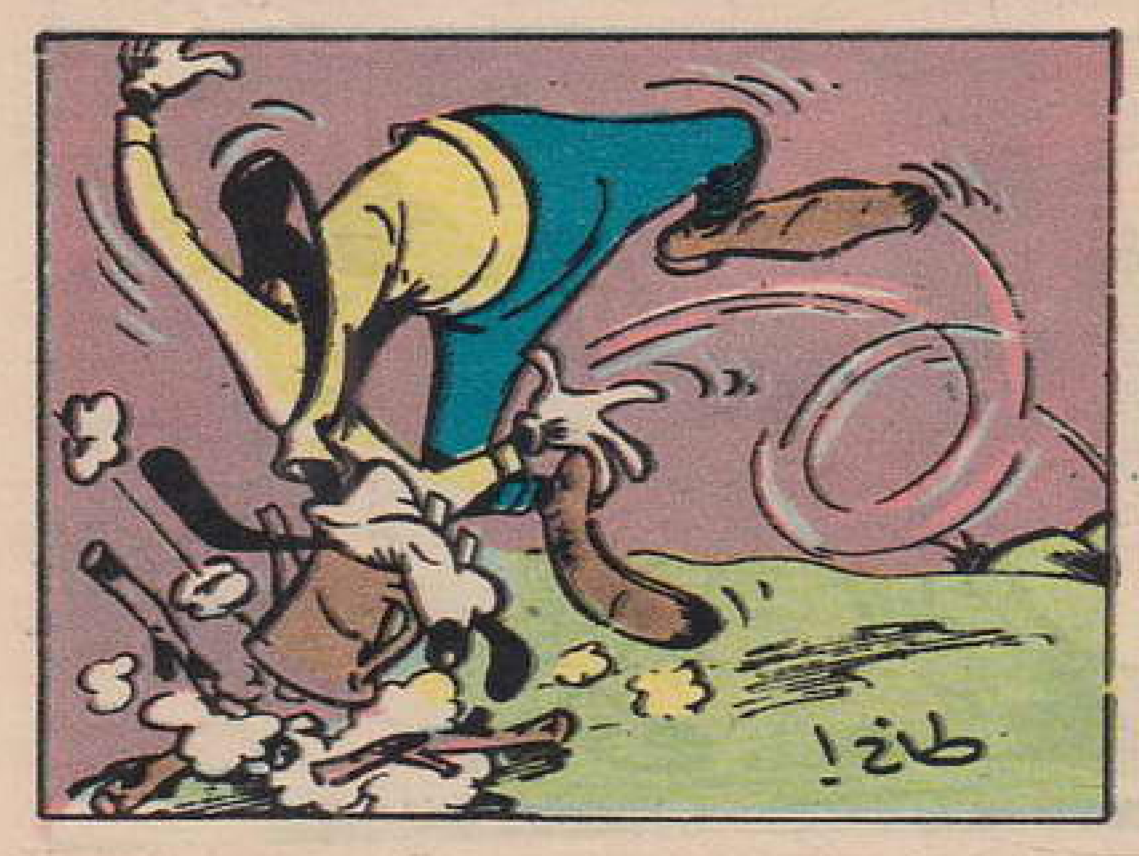

إيه .. ده اختفى تانى !









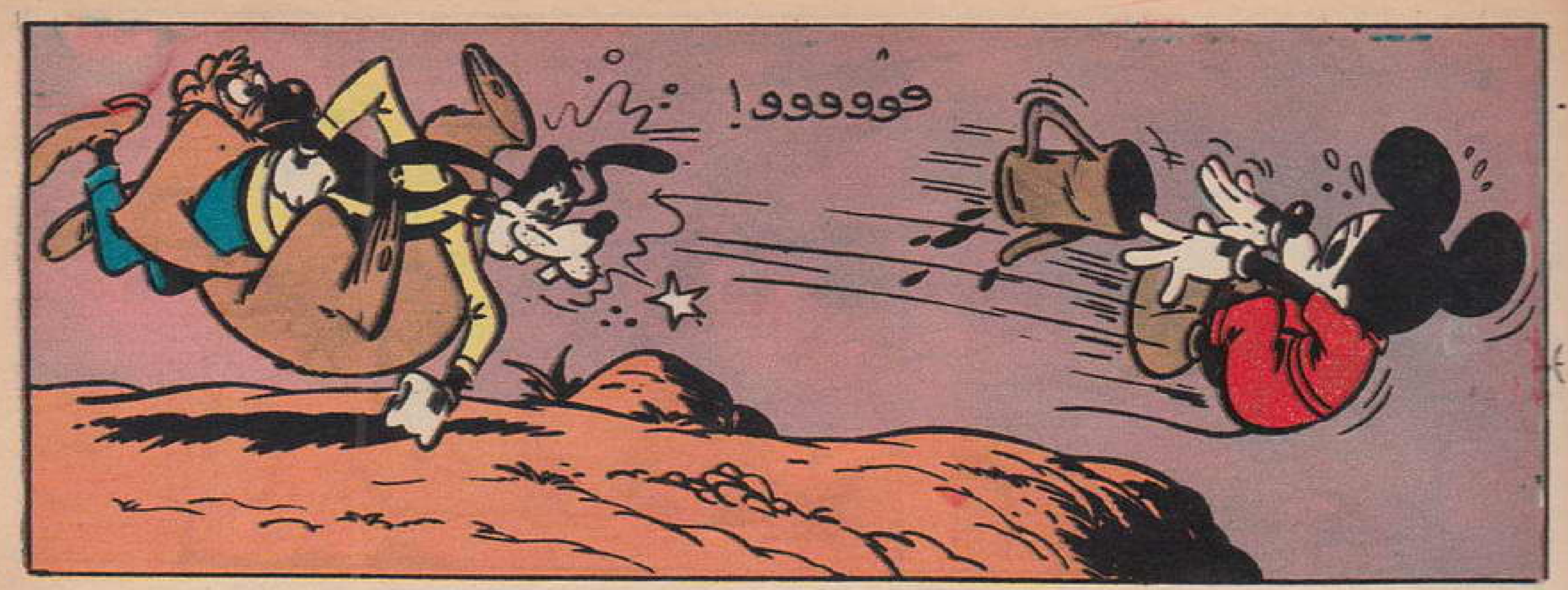


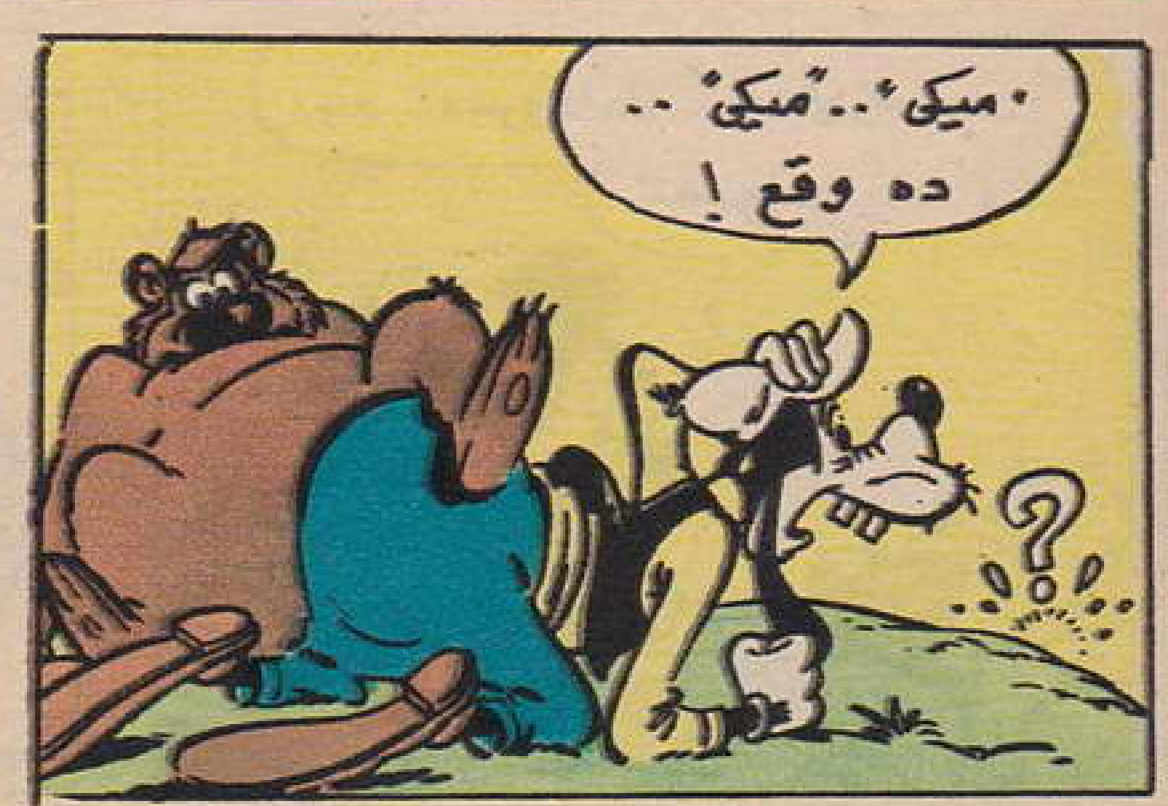





ماهر انور تاج ـ من أصدقاء ميكى

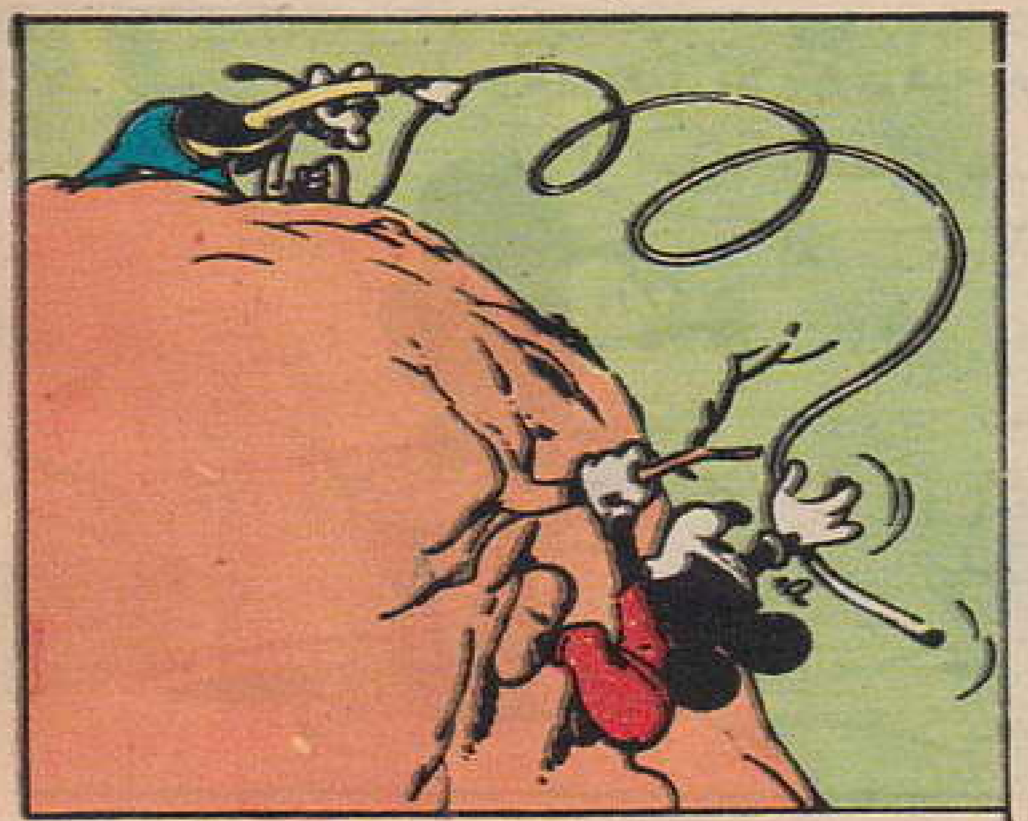


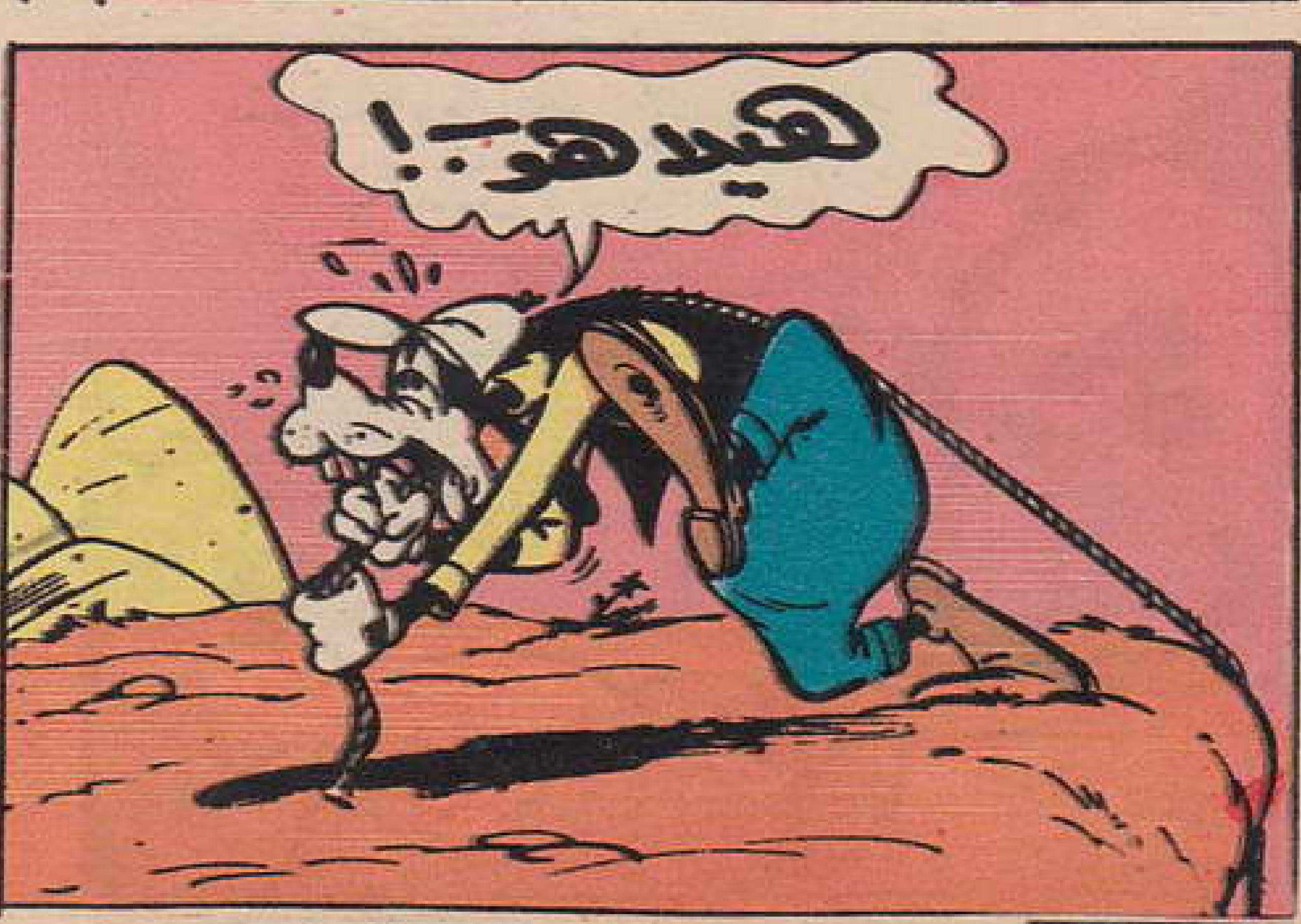




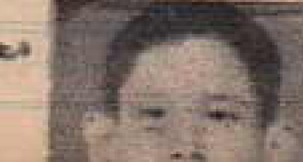











محمد مصطفى عبد النبى ـ من أصدقاء ميكى



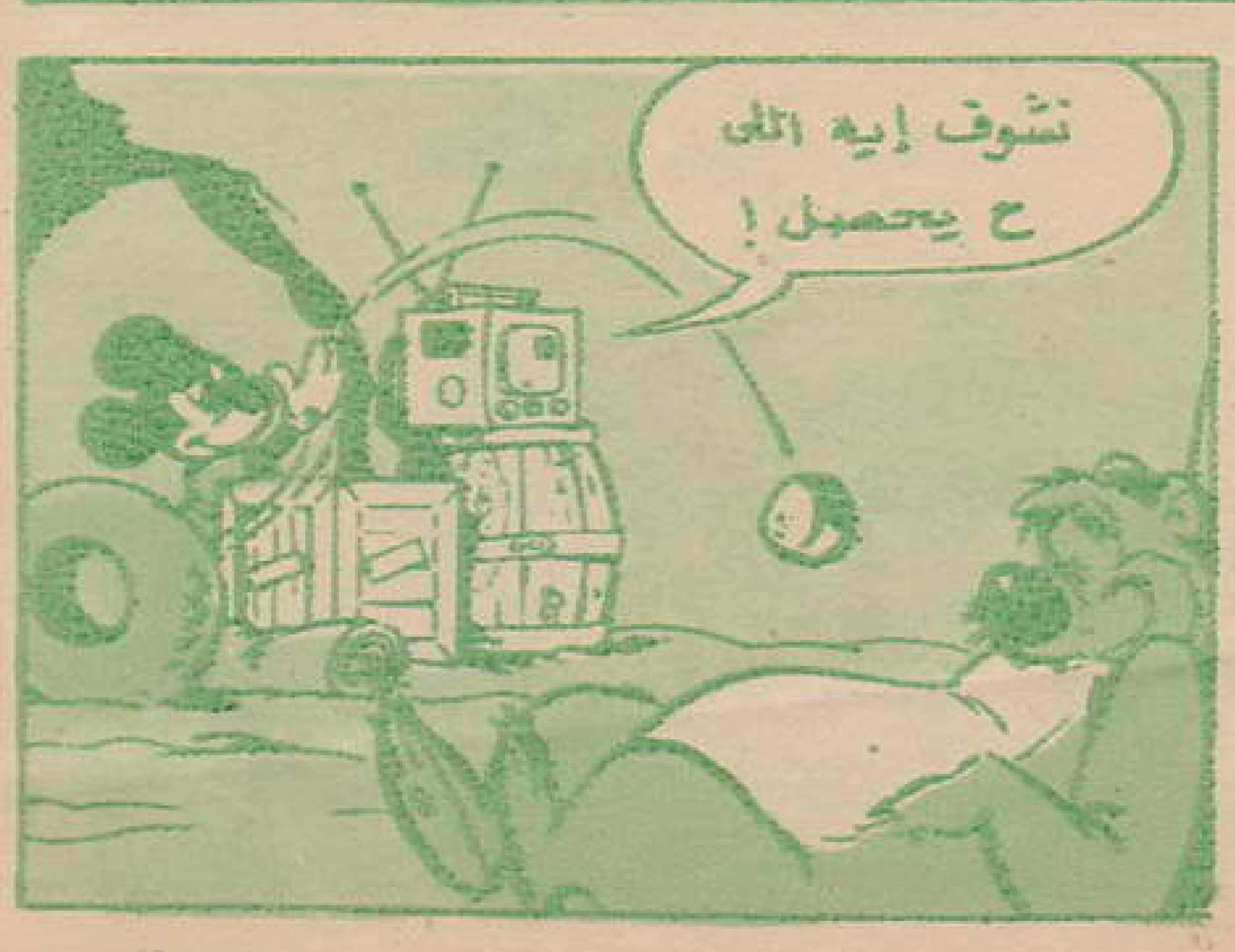












المراسلة : محمد صالح الفاطوى ـ السعودية ـ الرياض ـ المدرسة المتوسطة الثالثة ٢/٤



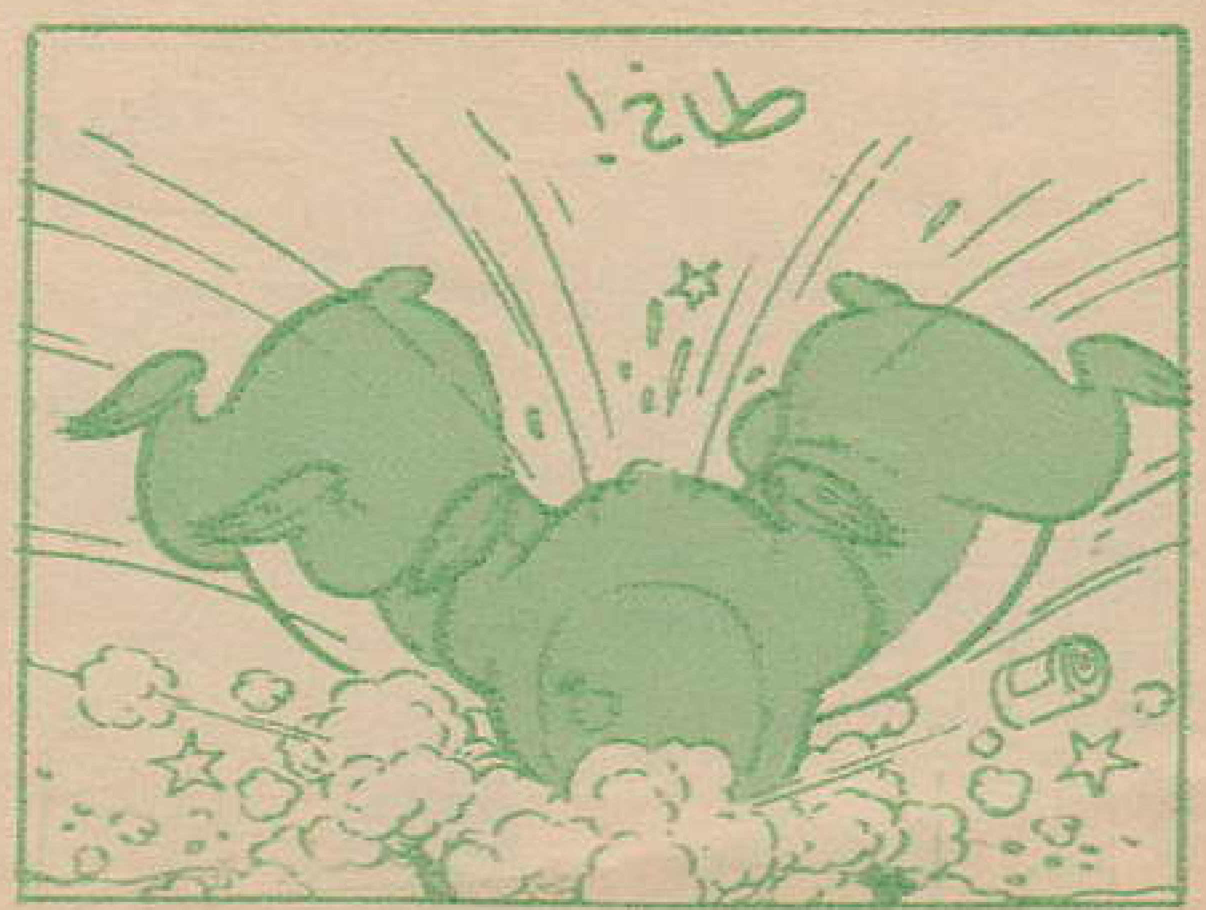














للمراسلة : محمد حلمى عبد الباقى – ٢ شارع المختار – الروضة – القاهرة















شاهيناز سيد فهمي ـ من اصدقاء ميكي

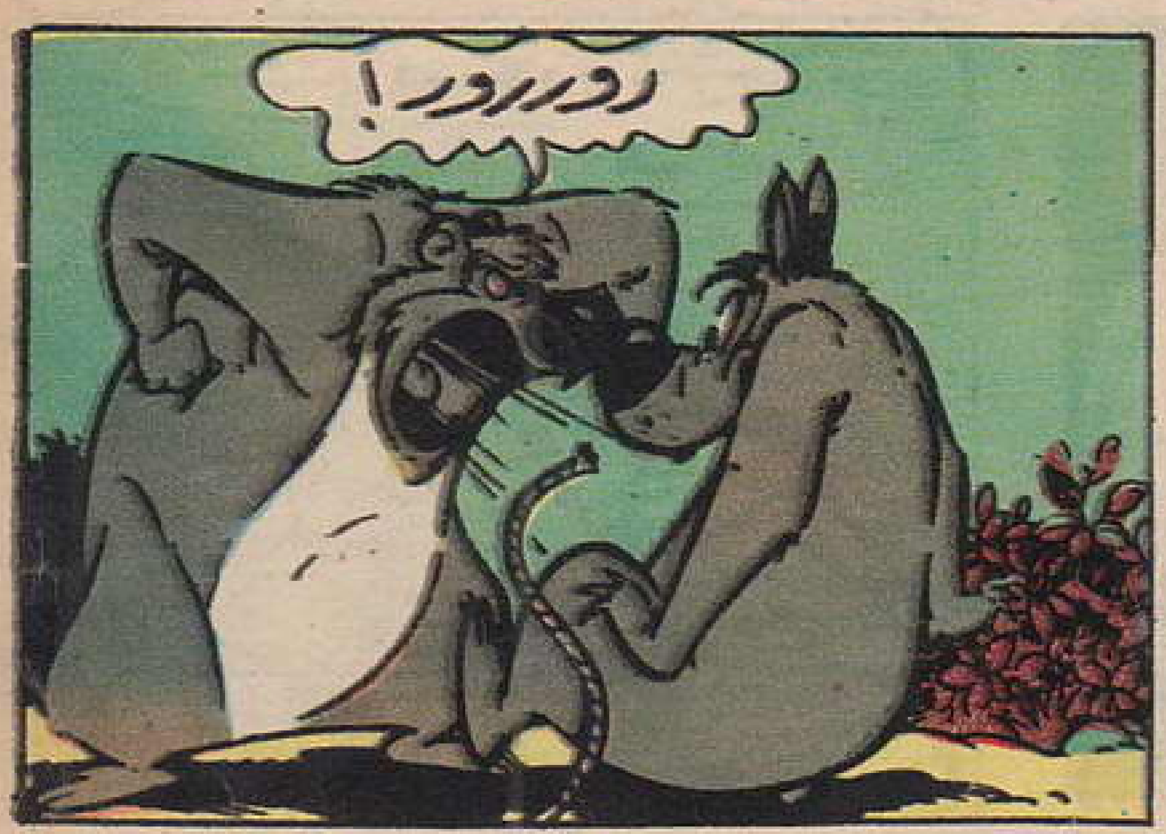


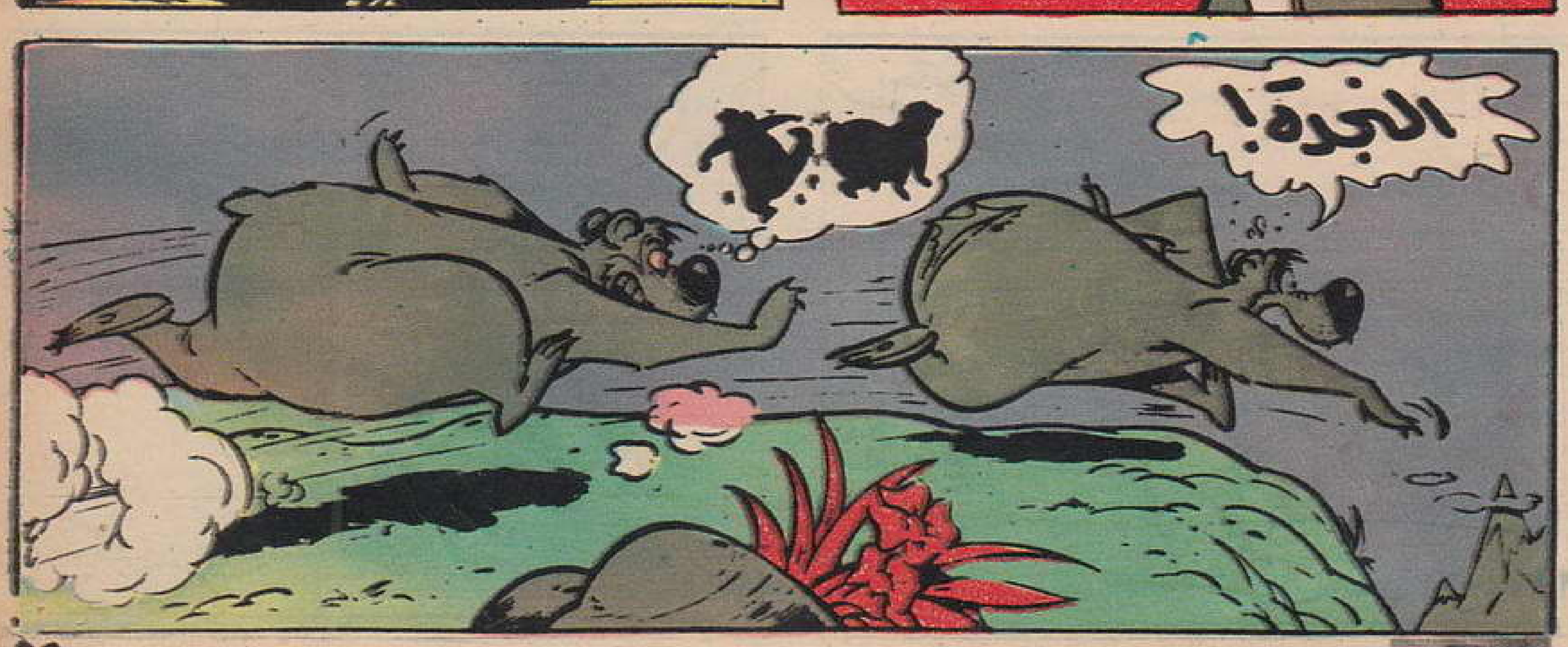












محمد محمود على ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى


النجدة .. فرقة
كاملة بتطاردني!


وسّع !!

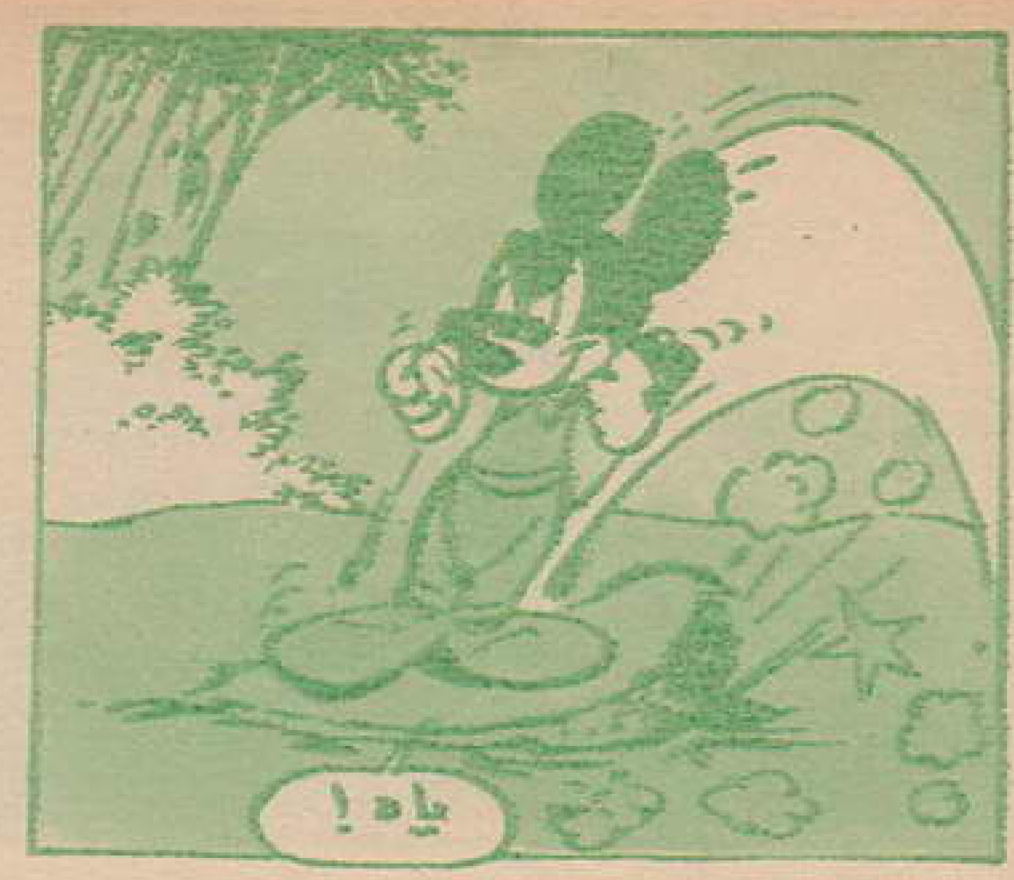

ياللا نهرب يا «بندق» !!


السلالم دى لازم تخرّجنا من
هنا !


بسرعة يا ميكى !


ده المَخْرَج السرّى .. علشان كده
مش عاوزين نفضل هنا !


إحترس !













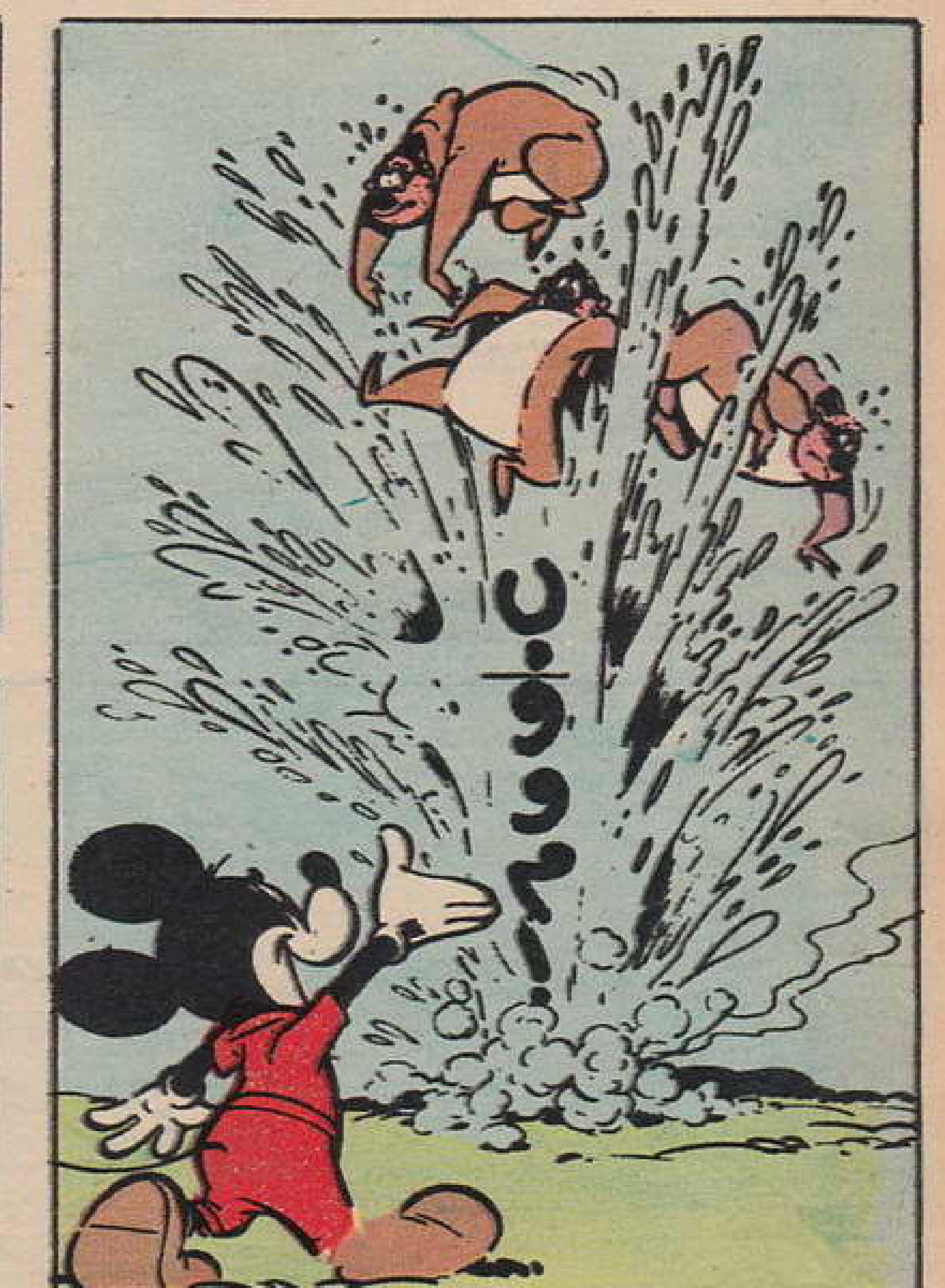




للمراسلة : عاطف موريس فهيم ـ ٣٥ شارع الليث بالزيتون ـ القاهرة
















حمادة عباس القوى ـ السودان ـ من اصدقاء ميكى













محمد فوزي محمد عمر – ابو حماد – من اصدقاء ميكي

وجد « ماجد » نفسه جالسا بجوار استاذ التاريخ « عارف » ، واعتبر ذلك من قبيل سوء الحظ . لان الاستاذ عارف لم يتوقف عن الكلام منذ غادرت الطائرة مطار مالطة في طريقها الى القاهرة ، في رحلة مدرسية الى اثار مصر .. مرة يشرح برنامج الرحلة ، ومرة يشرح تاريخ هذه الاثار ، ومرات يخرج ساعته ليعلن ان الطائرة تأخرت عن موعدها .. وباقي رفاقه في مؤخرة الطائرة يلعبون ويمرحون ويغنون .. وعليه هو وحده ان يستمع الى محاضرات الاستاذ عارف التي يصبها في أذنيه .. دون توقف

ولم يكن هذا وحده ما كتب على « ماجد » أن يعانيه ، فبعد لحظات أعلن الطيار أن عطبا أصاب الطائرة ، وانه سيهبط مضطرا وسط الصحراء ..

وتم ذلك فعلا ، واختير هو والاستاذ « عارف » لابلاغ أقرب نقطة شرطة عن حادث الطائرة

كان الاستاذ « عارف » ، الى جانب مواهبه الكثيرة ، كشافا خلال الحرب العالمية الاخيرة خبيرا بالصحراء ، وكان «ماجد» رئيس فريق الكشافة بالمدرسة فكان من الطبيعي اختيارهما لهذه المهمة الصعبة ، التي كان اصعب ما فيها - في رأى « ماجد » - هي صحبة السيد « عارف » .. العجوز ، الكثير الكلام !

وتزود الاثنان بحاجاتهما للرحلة ، واهمها الماء .. وقبعة ذات حواف عريضة ، وبوصلة واحتمل ماجد تعليمات الاستاذ «عارف» الطويلة عن اخطار الرحلة في شجاعة .. ثم انطلقا : «ماجد» الشاب الرياضي القوي ، و « عارف » العجوز حامل البوصلة .. ومضى « ماجد » مسرعا في طريقه ، وحذره استاذه من السرعة ، توفيرا للجهد ، وبعد ساعات وقف ليلحق به استاذه ، وفتح زجاجة الماء ليشرب ، فصاح فيه الاستاذ : « الماء في الصحراء شيء حيوي لا تتناوله الا عند الضرورة القصوى » ، فهز ماجد كتفيه ومضى تاركا استاذه .. حتى صاح فيه بعد عدة ساعات اخرى طالبا التوقف للراحة وتمدد الاستاذ على الرمال ، وخلع حذاءه وماجد ينظر اليه في سخرية .

واستأنفا السير ، واشرقت الشمس في جو صاف تماما ، وماجد في المقدمة ، واستاذه العجوز على بعد بعيد في المؤخرة ، وبدأت أشعة الشمس تطبع كل شيء : الرمال تحولت الى نار »

والضوء شديد يعمي البصر ، والرياح الساخنة تغرقهما في سيل من الرمال الناعمة الساخنة التي تكاد تنفذ من مسام الجلد .. والاستاذ يبذل جهدا واضحا في السير ، ثم يأمر بالوقوف للراحة !

ويحاول «ماجد» أن يرفض الوقوف في هذا الحر الشديد

ولكن نظرة من استاذه تضطره أن يطيع ، ويستلقي الاستاذ على الرمال ، ويخلع حذاءه ،





وماجد يرقبه بصبر نافد .. ثم يستأنفان المسير :

وبعد فترة طلب « ماجد » من أستاذه ، هذه المرة ، أن يتوقفا للراحة ولكن الاستاذ « عارف » أصر على مواصلة السير حتى تغيب الشمس ..

وما كادت الشمس تغرب حتى انهار «ماجد» فوق الرمال، فمدده استاذه فى وضع مريح وخلع حذاءه ، وناوله قطرات من الماء ، ثم استلقى بجواره ونام «ماجد» من التعب ،ولكن الاستاذ أيقظه بعد لحظات لمواصلة الرحلة ، وقام «ماجد» متثاقلا يجر قدميه ، وحاول أن يلحق بأستاذه ولكنه فشل .

وكان اليوم التالى عذابا أشد من اليوم الاول ، ووجد ماجد صعوبة شديدة فى اللحاق باستاذه ، وقامت عاصفة رملية ساخنة اقتلعت قبعته ، فلم يقو على اللحاق بها ، ومضى ينتزع قدميه من الرمال انتزاعا .. وفى هذه المرة توقف أستاذه ، وعاد الى تلميذه ، وخلع قبعته ليقى بها رأس تلميذه حرارة الشمس ، وحاول ماجد فى ضعف شديد أن يحتج ، ولكن الاستاذ اصر قائلا : « اهم شئ الآن هو حماية الرأس » ..

وحاول ماجد ان يقول ان رأس استاذه العجوز الاصلع أحق بالقبعة ، ولكنه سكت حينما رأى الاستاذ يعقد اطراف منديله على رأسه كالقبعة .. لم يعد « ماجد » يقوى حتى على الكلام

وفجأة سقط « ماجد » على ركبتيه ، لم يعد يقوى على المشى ، واضطر الأستاذ الى التوقف لاسعافه ، وطلب من استاذه ان يتركه ، فرفض ، بل وخلع قميصه ليقيه أشعة الشمس الحارقة ، وادرك « ماجد » ـ فى يأس ـ أنه لن يقوى على مواصلة الرحلة ..

ولكن نظرات «ماجد» الزائغة لمحت بقعة سوداء فى الافق ، وانكر ما رآه ، لا شك انه سراب ، ولكن البقعة السوداء تكبر ، لا شك أنه يحلم ،ونظر الى استاذه الراقد الى جواره فى ضعف شديد .. لا شك انه مريض،لم يعد واجب «ماجد» هو نجدة زملائه فقط وانما ايضا نجدة هذا الرجل المريض واستمد من افكاره قوة ،فهب واقفا واندفع بكل قواه فى اتجاه البقعة المقبلة ، كانت قافلة جمال توشك ان تمر بهم من بعيد .. وصاح « ماجد » ولوح بيديه .. وبقميصه .

وخيل اليه ان القافلة توقفت ، ولكنه لم يعد يدرى بشىء ..

حين افاق ماجد رأى استاذه ممددا بجواره تحت خيمة ، وقبل ان يفتح فمه سمع أحد رجال القافلة يقول له : « الحمد لله على سلامتك ، شبابك يابنى انقذك

أما العجوز فمصاب بضربة شمس قاسية». وشعر «ماجد» بالالم ، أنه المسئول عن مرض استاذه ، فلولا إهماله وضياع قبعته لما اصيب استاذه بضربة الشمس ، ولكنه سأل فجأة عن اقرب نقطة شرطة لاسعاف زملائه ، وحين علم ان القافلة قد غادرتها منذ قليل ، وانها ستنقلهم الى نقطة اخرى على بعد ستة أيام ، صمم بينه وبين نفسه على العودة الى مركز الشرطة القريب .. واجبه يحتم عليه انقاذ زملائه قبل فوات الاوان !

وفى جوف الليل تسلل «ماجد» من الخيمة ، ومضى مسرعا تجاه مركز الاسعاف ، وفى الصباح كانت خيام القافلة قد اختفت وراء الافق ، وانساه صوت الواجب متاعبه : قدماه المتورمتان ، ولهب الشمس ، والرمال المحرقة .. لم يكن يمشى ، كان يجرى .. ولكن مجهوده مع الوقت قل ، وفى النهاية اصبح الجرى مشيا ، ثم زحفا على الرمال المحترقة .. واحس ان جسده كله يلتهب ، وحلقه جف وتشقق،



ولم يعد يقوى حتى على الزحف .. وفى اللحظة التى هوى فيها على الرمال ، خيل اليه انه سمع صوت طائرة هليوكوبتر فوقه ، فلم يقو حتى على الاشارة لها ، ولكن ، وكأنه فى حلم : هبطت الطائرة بجواره، وخرج ضابط مصرى حمله الى جوف الطائرة ..

بعد انتهاء الرحلة ، حين عاد « ماجد » واستاذه ، وباقى الزملاء الى المدرسة ، وناداه الناظر بعد ان وصفه بالبطل ، التفت «ماجد» الى الاستاذ «عارف» فوجده فى ركن بعيد يرقب كل شىء فى تواضع .. وفخر بتلميذه .. ولم يتمالك «ماجد» نفسه ، واشار باصبعه نحوه وهو يصيح : بل هذا هو البطل !

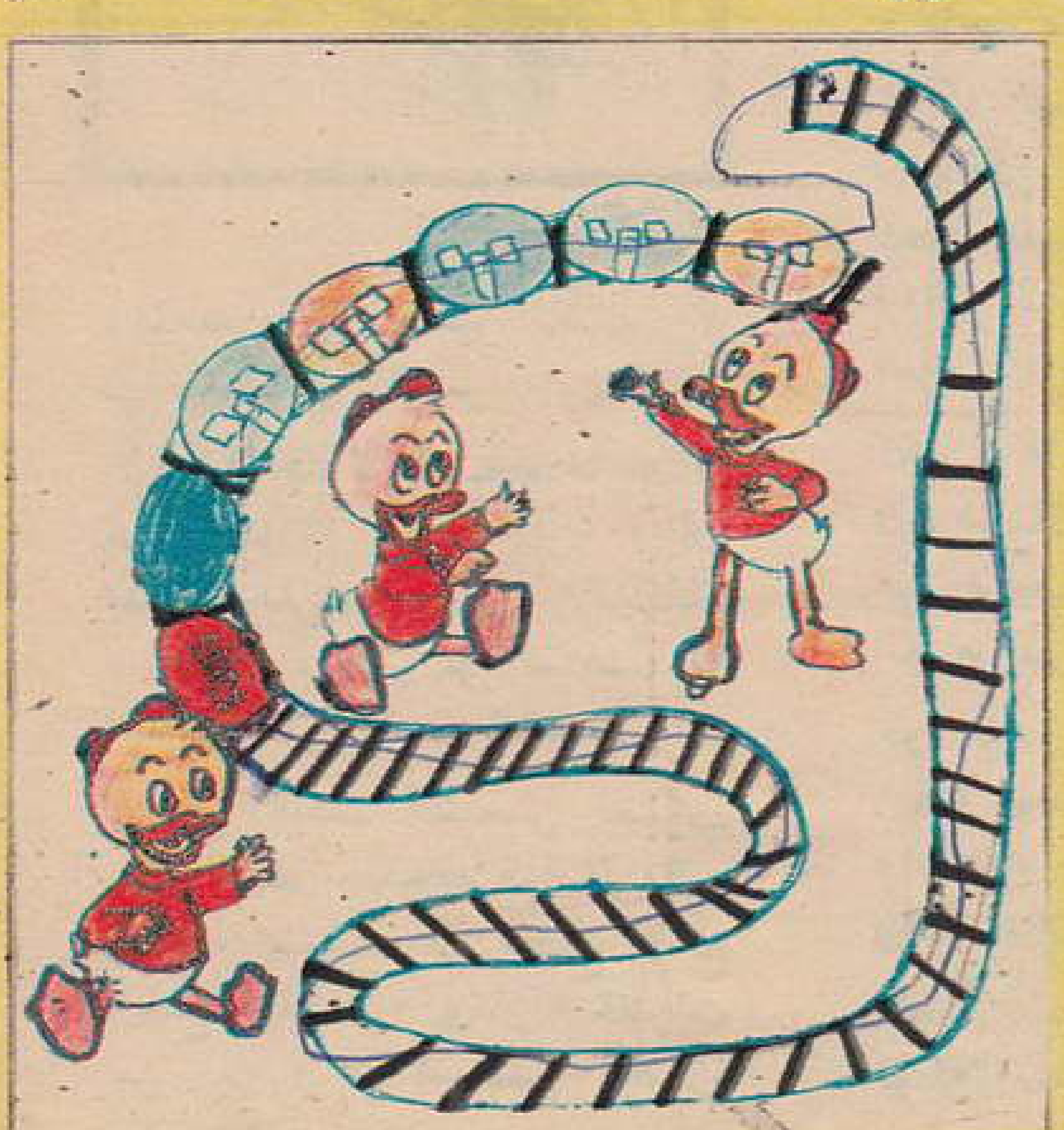
أسماء ولوحات الفائزين في مسابقة شم النسيم

عزيزى القارىء : عزيزتى القارئة :

هذه هى نتيجة مسابقة « شم النسيم » ، ونحن حين قدمنا لك هذه المسابقة الفنية توقعنا أن تصلنا أعداد قليلة من الافكار والرسوم .. لكن الاصدقاء انهوا هذا التوقع سريعا ، ووصلتنا آلاف الرسائل تحمل رسوما مبتكرة وأفكارا جديدة .. وشكلت لجنة فنية لفرز المسابقة ، وكان رأى اللجنة أن رسومات الاصدقاء تعبر عن مستوى فنى ممتاز .. ولهذا رأينا أن ننشر نتيجة المسابقة مع لوحات الاصدقاء الفائزين .



الجائزة الاولى :
راديو ترانزستور فاز به الصديق :
طارق كمال الدين احمد على – حلوان



الجائزة الثانية :
سيارة متحركة فاز بها الصديق :
خالد حسن حسنى عرسى – الزقازيق



٣ – مجلد ميكى فاز
به الصديق : انيس
محمد طاهر – السعودية



٤ – علبة اقلام فلوماستر فاز بها الصديق : يسرى محمد حسن – الاسكندرية

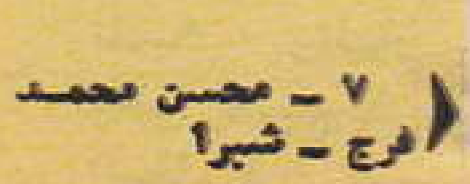
٥ – حزام جلد فاز به الصديق : مصطفى قصن – دمشق



٦ – حزام جلد فاز به الصديق على عبده يحيى موسى – اليمن الشعبية

الجوائز من ٧ : ١٧ كل منها قصتان فاز بهما كل من الاصدقاء :





٧ – محسن محمد فرج – شبرا

٨ – جمال قريب محمد العقناوى امبابة



٩ – وليد محمود كسيد – الاسكندرية

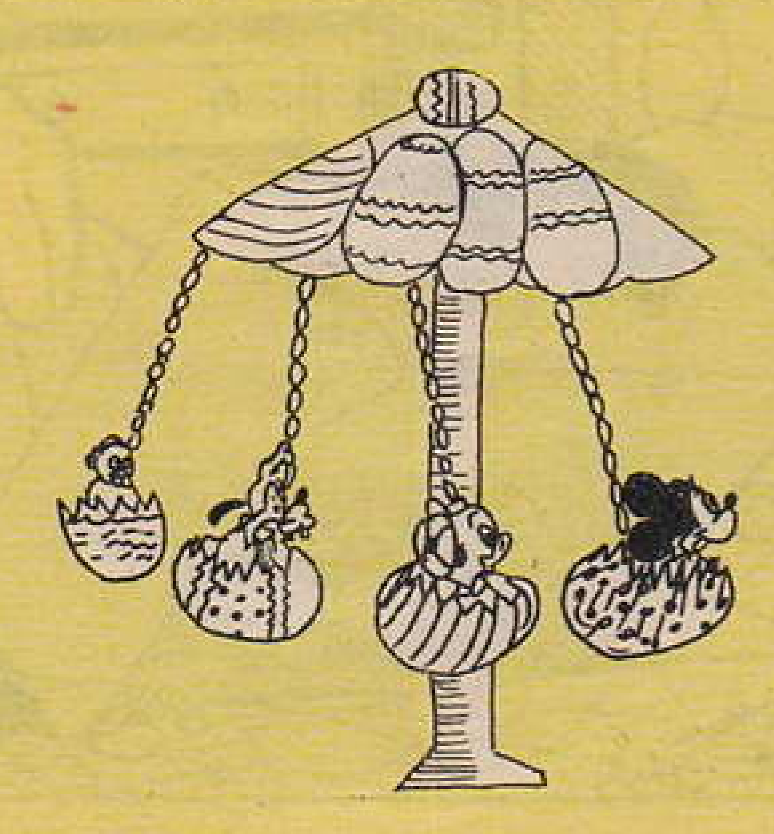


١٠ ـ فاطمة حسين بكرى ـ قها



١١ ـ ياسر احمد محمد الشناى ـ القاهرة

١٣ ـ ماجدة عائد اسحق ـ عزبة النخل



١٢ ـ محمد عبد الفتاح احمد الحداد ـ مصر القديمة



١٤ ـ سعد حموية ـ سوريا

١٥ ـ اديب مصطفى الشيخ ابراهيم ـ اللاذقية .

١٦ ـ سعاد ابو ضيف ابراهيم ـ الاسكندرية

١٧ ـ روزا كامل توفيق ـ شبرا



الجوائز من١٨ : ٢٣ البوم طوابع + مجموعة طوابع وفاز بها الأصدقاء :

١٨ ـ محمد يوسف السيد ـ دمياط
١٩ ـ امية ابراهيم اسماعيل ـ الاسكندرية
٢٠ ـ عفت امين على متولى ـ المنيا
٢١ ـ هشام فتحى حماد ـ الموسكى
٢٢ ـ اشرف ابراهيم احمد حجازى ـ السيدة زينب
٢٣ ـ زياد ذهبى ـ بيروت

الجائزة ٢٤ . حبل للنط وفاز به الصديق : وسام عادل محمد رأفت ـ القاهرة

الجائزة ٢٥ : قلم حبر وفاز به الصديق : ممدوح زايد عبد الله ـ مصر القديمة .

تحياتنا لجميع الاصدقاء الفائزين .. وحظ سعيد فى المرات القادمة لمن لم يسعده الحظ من الاصدقاء، والى اللقاء مع مسابقات جديدة وافكار جديدة .

الوجيه !

الخنازير دح ح تجننى ! أنا محتاج أجازة أستريح !









للمراسلة : شعبان محمد عبد الله ـ مساكن حركة السكة الحديد ـ منزل رقم ٨ القناطر الخيرية ـ

















للمراسله : خالد وعادل احمد محمود ـ الحلميـة الجديدة ـ ٢٩ ب شارع الماس الحاجب ـ















سمر عياد عطية ـ الفيوم ـ من أصدقاء ميكى

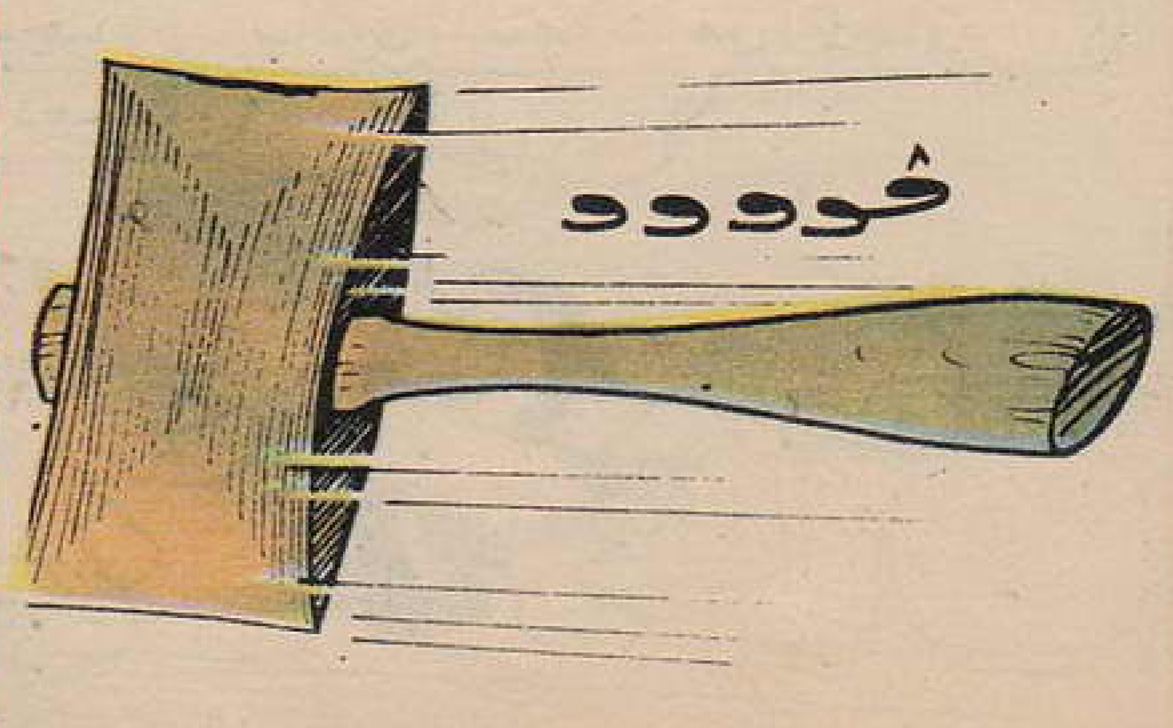


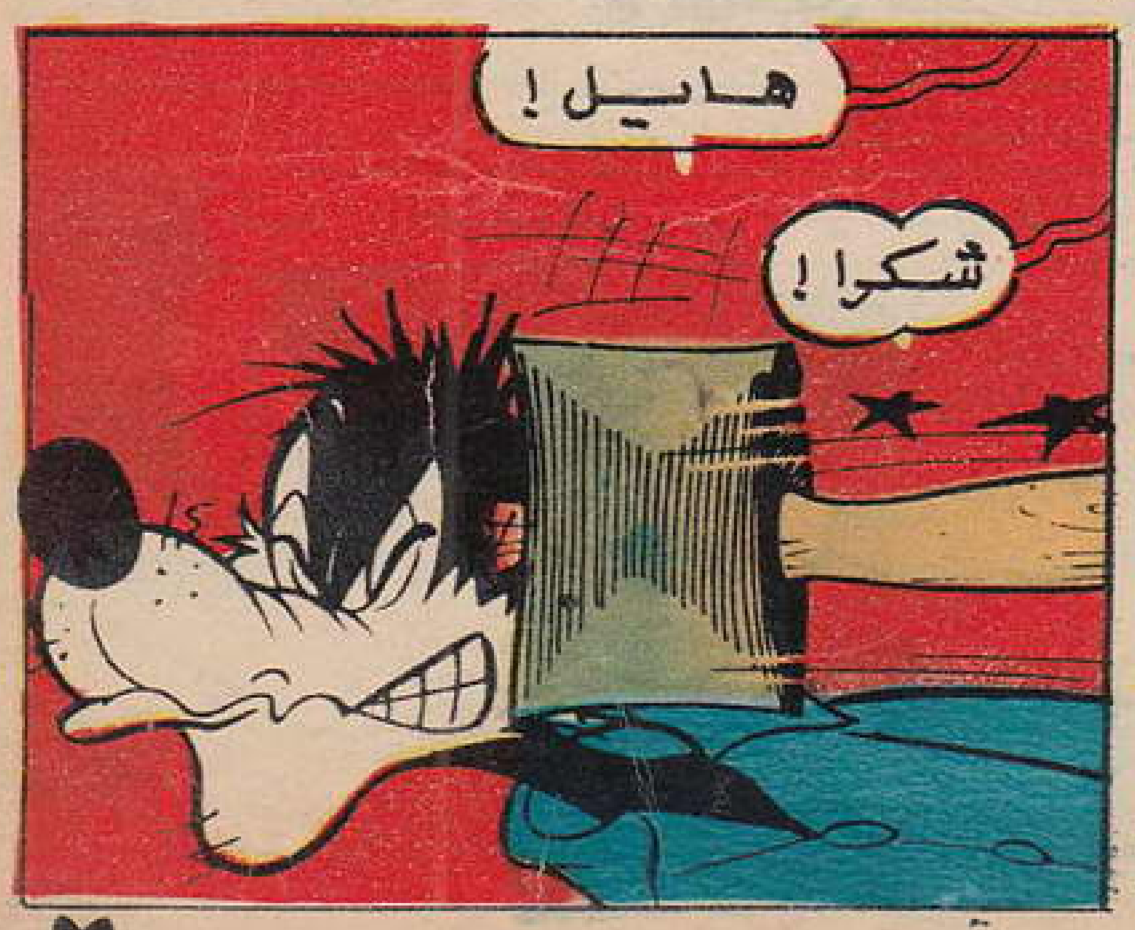












انطون زكى مترى ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى


طش!


افتكر وجودي تحت
الميه فيه أمان؟


ياه؟ ح اطلع من هنا ازاي؟


آي؟

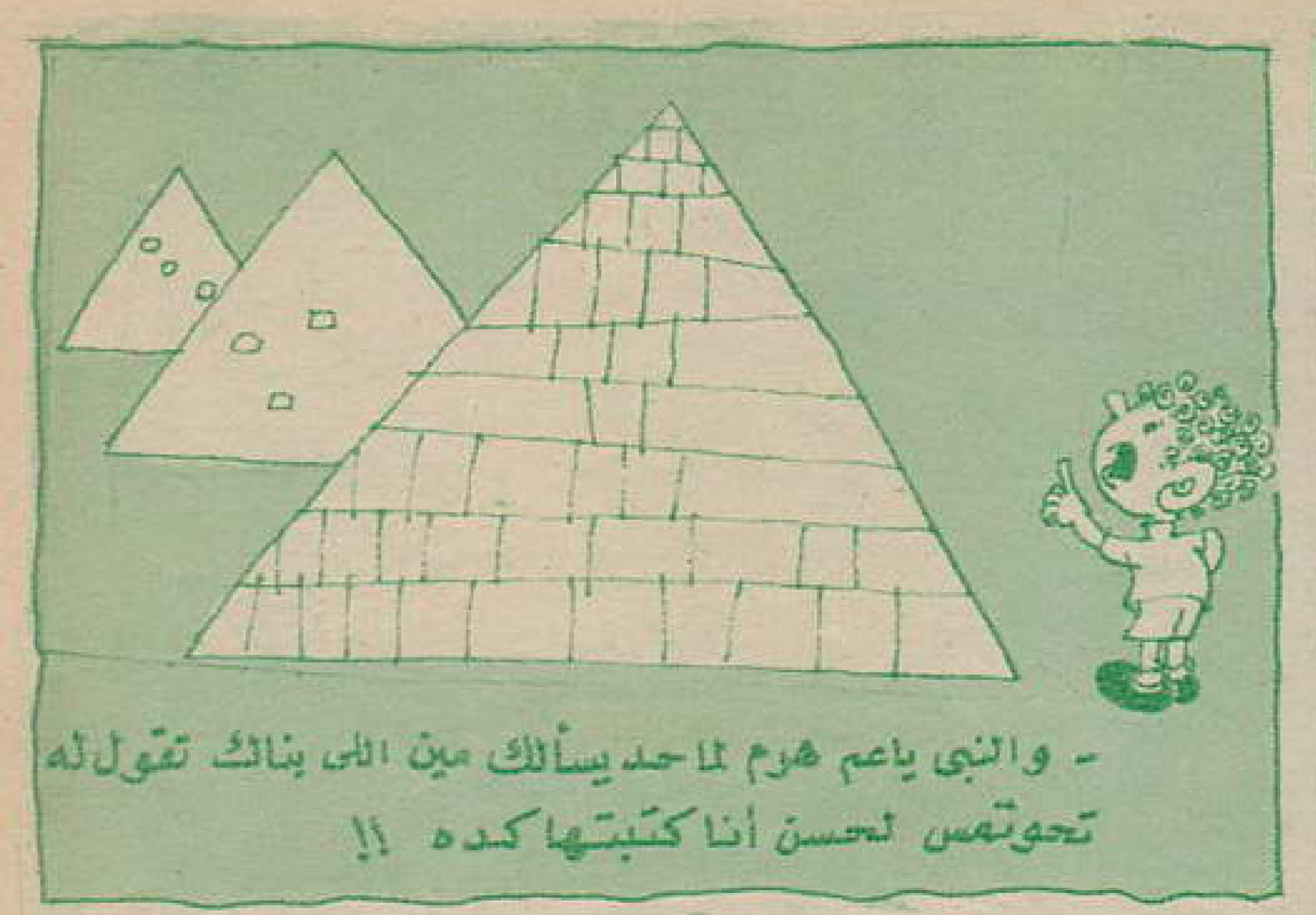

دي آخر مرة أزور
فيها "تعيلب"!


قال ملابس جديدة قال! أراهن إنه
عارف كل اللي حصل لي...!


ياه؟ انت تعبان جدا!.. ياترى استفدت من الأجازة...؟
طبعا! واتعلمت درس: لا تثق في تعلب!



- ماتنسيش تدعى لى بالافرنجى لحسن النهارده عندى إمتحان إنجليزى !!



- والنبى ياعم هرم لما حد يسألك مين اللى بناك تقول له تحوتمس لحسن أنا كتبتها كده !!

اضحك ع

بهجت



- ياخسارة - نسيت أثبت على المذاكرة فى دماغى !!



- ياخبر .. بقى اللى يحفظ الجغرافيا صم من غير فهم يجراله كده ؟!!



- ح اسقط .. مش ح انجح .. ح اسقط .. مش ح انجح !!




العدد القادم
هدية لا غنى عنها
سلسلة مفاتيح
من البلاستيك الملون والصلب اللامع
جديدة • مفيدة • عملية
م. التهامي
مغامرات أبطالك المحبوبين
الثقافة - التسلية - الكاريكاتير
العدد + الهدية ٦٠ مليما



Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

BLUE BIRD





فى هذا العدد :

الفائزون فى مسابقة شم النسيم

العدد ٥٧٩ ـــ ٢٥ مايو ١٩٧٢ الثمن ٣٠ مليما





بريد القراء

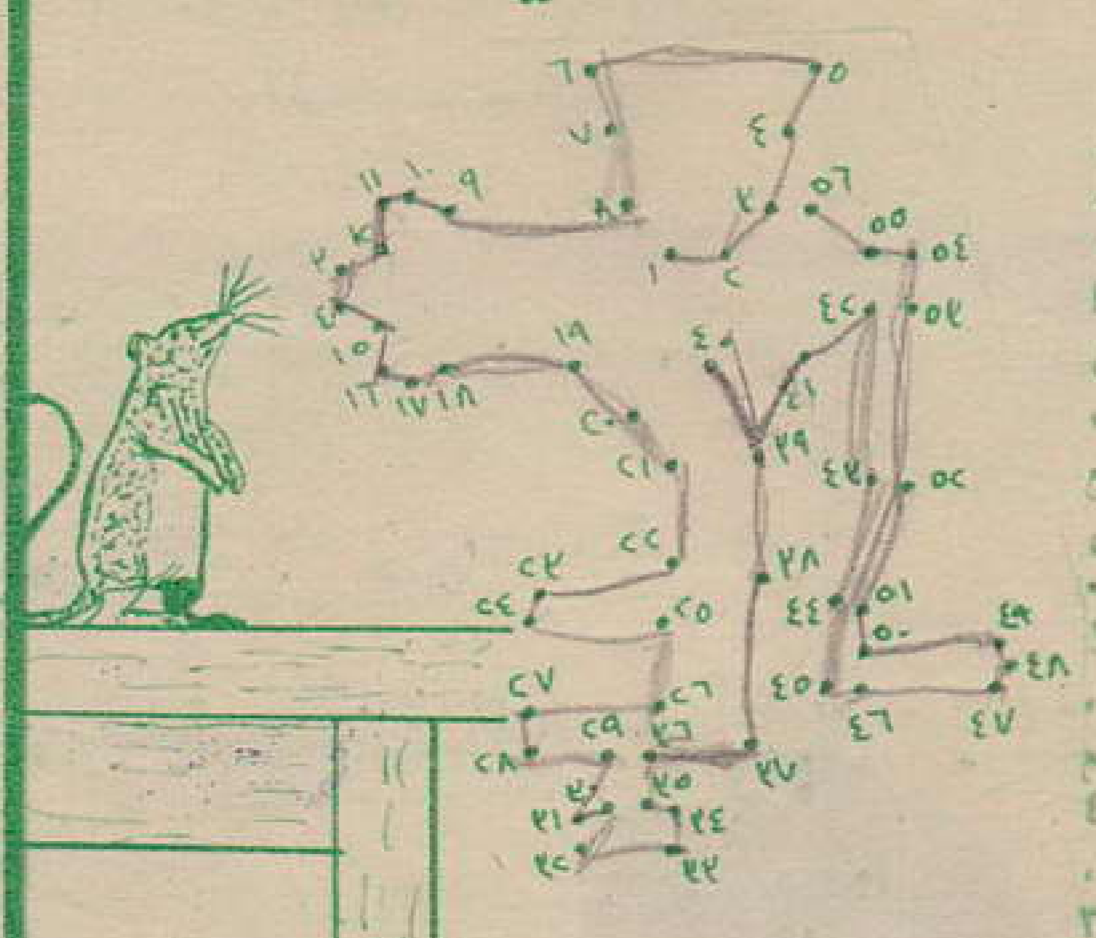
فزورة

هل تستطيع أن تكتب الرقم (٨) ثمانى مرات بطريقة ما بحيث يكون المجموع (١٠٠٠) ؟
أحمد عبدالمنعم غرباوى — الشرابية

تسالي

خطر ..
ممنوع الاقتراب

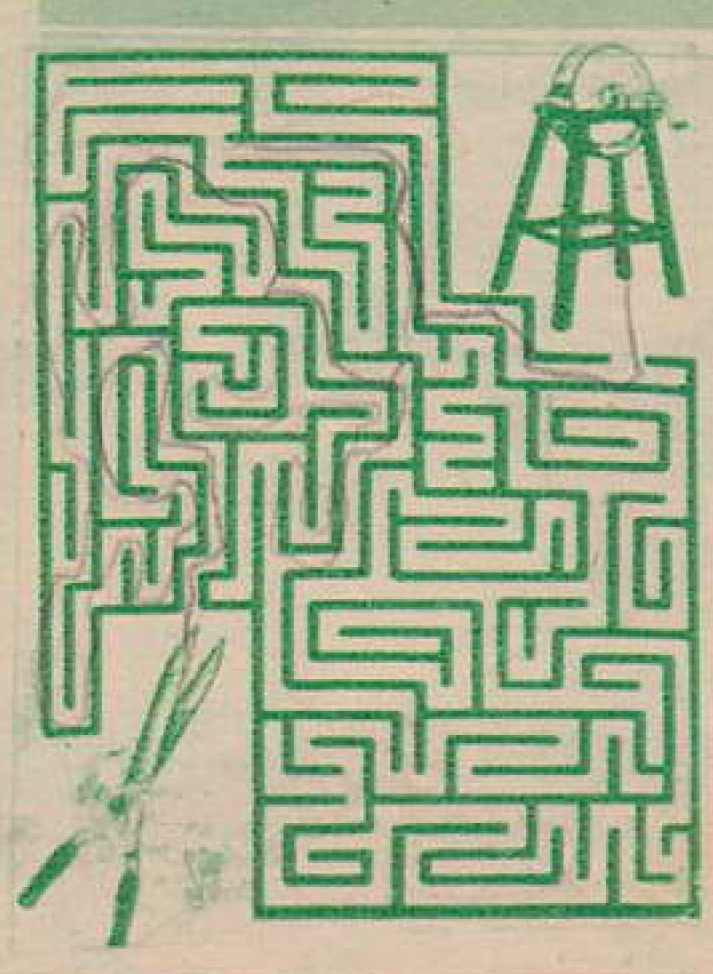
كان هذا الفأر يلهو ويتجول فى أنحاء المنزل .. لكنه فوجىء بشىء أمامه جعله يقف متجمدا خائفا .. اذا أردت أن تعرف ما الذى أخاف الفأر فأوصل جميع النقط المرقمة من ١ حتى ٥٦ ثم صل رقم ٨ مع ١ ، ١٥ مع ١٢ ، ١٠ مع ١٧ ، ٩ مع ١٨ ، ٢٩ مع ٣٦ ، ٣٠ مع ٣٥ ، ١٩ مع ٤٠ ، ٤٢ مع ٥٣ ، ٤٢ مع ٥٥ ، ٤٦ مع ٥٠ ، ٥٦ مع ٣



حكمة

السعادة ليست امتلاك كل شىء .. لكنها فى الشعور بالقناعة بأقل شىء .
الصديقة : سوسن عبد المنعم الغرباوى — القاهرة

طريق واحد



هذا المقص يريد صاحبه أن يصل به الى المسن ليقوم بسنه وتلميعه ، وامامه عدة طرق بينها طريق واحد يؤدى الى المسن .. حاول أن تعرف الطريق المؤدى الى المسن .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :
الفائز الاول : حسن على النعمانى — الاسكندرية — وفاز بمجلد ميكى
الفائز الثانى : سالم رمضان التميمى — طرابلس — وفاز بثلاث قصص
الفائزة الثالثة : عفاف حمدى ناصر — الدقهلية — وفازت بقصتين

أفكار !!

الحبر الخفى :
اذا أردت أن تكتب رسائل سرية فيمكنك أن تستخدم عصير الليمون او عصير البصل بدلا من الحبر العادى .. وحتى تستطيع قراءة ما كتبت قرب الورقة من نار هادئة وسوف تظهر الكتابة فى الحال .







ميكى
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى — ٥٢ عددا — فى جمهورية مصر العربية ، وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج. م. ع. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بحوالة او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. م. ع. والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 579 — 25.5.72



الأطفال يراقبون الأقمار الصناعية

الاجهزة العلميـــــة والالكترونية دخلت مدارس الاطفال فى الاتحـاد السوفييتى لاستخدامهـا فى دراسة الاحوال الجـوية وحركة الكواكب والنجوم ٠

لاول مرة يقام مرصـــــد فلكى الـــكترونى فى مدرسة ـ اقيم فى المدرسة الاعدادية فى مدينة (جاجرا) احدى مدن الاتحاد السوفييتى على البحر الاسود مرصد فلكى له برج وقبة دائرية مجهـــزة بعـــدة تليسكوبات الكترونية لرصـد حركة الكواكب والنجوم والاقمار الصناعية ٠

وهكذا عرف الاطفــال عن قرب جهازا من أرقى ماوصل اليه الانسان العصرى من العلم والتكنولوجيا ٠

أنت عالم صغير

لماذا يقع سائل الامبولة عند قطع طرفيها ؟

ان طرفى الامبولة مسحوبان ســحبا رقيقا لكى يخضـــعا للخاصة الشعرية ٠ وعند قطع طرف واحد ، فان السائل يظل مرفوعا فى الامبولة بفعـــل ضغط الهواء الذى يؤثر رأسيا على السطح قليل المساحة ، وأيضا بفعل ضغط الســائل الذى يجعله يلتصق مع حــافة الانبوبة طبقا للخاصة الشعرية

ولكن عنـــد قطع الطرف الثانى ، فان ضغط الهواء يؤثر على كلا الناحيتين بطريقـــة عكسية فيتعـــادل الضغط ٠٠ وعندئذ يسقط الســائل بسبب وزنه الثقيل ٠

الفائز الرابع : صبرى محمـــد درويش ـ البحرين وفاز بقصة

الفائز الخامس : طلعت مرقص ـ الاقصر ـ وفاز بمجموعة طوابع

الفائزة السادسة : رويدة جدايل ـ بيروت ـ وفازت بمجموعة طوابع

أفقيا :

١ ـ الاسم الثـانى للاعب عام ١٩٧١
٢ ـ صوت الخيل
٣ ـ بلـد اسيوى ـ اسكت
٤ ـ اقطع (معكوسة) ـ الاسم الاول لرئيسـة تحرير مجلة « ميكى »
٥ ـ صوت الماء
٦ ـ يتبعثر

رأسيا :

١ ـ حروف متشابهة
٢ ـ صوت الحمار
٣ ـ رسالة سماوية تجدها فى (خفت)
٤ ـ أداة تعريف ـ شىء له قوة القانون
٥ ـ صوت القاطرة
٦ ـ (فرقته) مبعثرة



الحلول الصحيحة بالمقلوب



الزراير الثابتة :

اذا أردت تثبيت أحد الازرار وكان ذلك على قماش سميك نوعا ما ، فضع تحت الزرار عودا من الكبريت ، لان ذلك سوف يسهل لك عملية تثبيت الزرار ٠